La Sala de Exposiciones Museo de Pasión de Valladolid muestra EPPUR SI MUOVE

Desde el 13 de Noviembre al 13 de Diciembre de 1998 tiene lugar esta exposición, comisariada por Concha Jerez, en la que se ofrecen obras de 12 artistas españoles

Eppur si muove ("y sin embargo se mueve") toma su nombre de la conocida frase pronunciada por Galileo, en la que reafirmaba sus convicciones frente a la condena de la Iglesia Católica. Esta exposición surge de la necesidad de mostrar conjuntamente en público piezas de una serie de artistas de importancia central en el devenir artístico de nuestro país en los últimos decenios. Artistas que vienen desarrollando su obra en profundidad desde los años sesenta al menos, o desde los sesenta...
C. Jerez: El arte no está bien tratado en la prensa. Lo que se refleja en ella son, o bien tratamientos superficiales o sensacionalistas, o bien mini-relatos, la mayor parte paupérrimos. Para mí la información que debería darse habría de centrarse en facilitar la comprensión del hecho artístico, como suele ocurrir con el resto de las noticias. ¿No nos parecería inadmisible que se nos diesen las noticias de la actualidad social o política en términos jeroglíficos o cursís?

Sin embargo con el arte así ocurre y no pasa nada. De ese modo se produce como consecuencia una separación cada vez más radical entre público y arte. Pero eso sí le sirve al crítico para dotarle de un poder que le permite participar en cursos, realizar catálogos y comisariados, o estar presente en comités de compra de obra para museos, etc. Por lo que respecto al tratamiento en radio, es casi inexistente, y en TV prácticamente lo mismo.

Francesc Abad: Es la guinda que se le pone al pavo. Dando mucho espacio a los temas deportivos, que es lo que interesa, bien hay que siempre se ocupa de trivial. Entonces, coherente: hace que el arte sea trivial. Carlos Pazos: bastante trivial, cord Guiness todavía”. Yo de esa parte estoy, pero que el información parece tremendo. Esther Ferrer le dan el espacio, pero lo que importante no es como se habla...
Eppur si muove. 13 de Noviembre de 1998

¿QUE ES EL ARTE?

EL ARTE ES COMO ESTAR EN CASA UN DOMINGO POR LA MANANA CON SANDALIAS, CAMISETA Y CALZONCILLOS

ES EL PARAISO PERDIDO DE MILTON, LA EDAD DE LA INOCENCIA

ES EL PENETRANTE AROMA DE LAS RETAMAS BLANCAS, ROSAS Y AZULES DE LAS CUMBRES CANARIAS

ES EL UÑER QUE TODO LO ATRAVIESA.